

Sa structure aide les ados à co-écrire des novellas

Depuis 2020, La Mutinerie, créée par l'auteur nantais Guillaume Le Cornec, essaye de redonner aux ados et préados le goût à la culture en les intégrant au processus de créations de courts romans.

En avril 2018, l'auteur nantais Guillaume Le Cornec a pris la direction des collections jeunesse des Éditions du Rocher, avec pour objectif de publier une dizaine d'auteurs jeunesse par an.

« J'ai suggéré l'idée de créer des outils de médiation culturelle utilisant certains personnages de fiction des auteurs que je publiais, et qui serviraient de médiateurs pour les grandes institutions culturelles. Un premier projet a été réalisé en marge de l'exposition *Viking*, qui s'est tenue au château des Ducs. Cela m'a valu d'être appelé par le musée des Beaux-arts de Lyon, qui m'a proposé de faire la médiation autour d'une exposition consacrée à Claude, un empereur romain originaire de l'ancienne capitale des Gaules. » Ainsi a-t-il repris les personnages de sa première série (*Les Jaxons*) pour « créer une controverse historique sous forme de polar au cœur de l'expo, et qui a très bien marché ».

« Plus de mille ados embarqués »

De fil en aiguille, Guillaume Le Cornec est contacté par de nombreux musées et de grands éditeurs qui le sollicitent pour qu'il fasse, pour leurs auteurs, ce qu'il faisait pour ceux du Rocher. En décembre 2020, il a fondé La Mutinerie médiation & littérature, une structure de médiation par la littérature de jeunesse. « Notre spécificité est d'intégrer des ados et préados dans les processus de création, explique-t-il. Nous avons déjà embarqué plus de mille ados sur des con-



L'auteur nantais Guillaume Le Cornec a fondé La Mutinerie, médiation & littérature, une structure de médiation par la littérature de jeunesse.

(PHOTO : QUESTFRANCE)

cepts de co-création de romans et novellas. Ces petits romans sont toujours réalisés en compagnie d'un très grand auteur, qui sera le garant de la qualité du texte. Comme ces récits serviront ensuite d'outil de médiation pour le grand public, nous les concevons avec les mêmes soins que les romans que vous pouvez trouver en librairie. »

La Mutinerie a décroché plusieurs contrats courant sur plusieurs

années, mettant en récit le patrimoine de nombreux territoires en Seine-Maritime, en Brière, en Baie de Somme notamment. « Faire participer les enfants à l'élaboration des fictions est important pour l'estime de soi », argue l'auteur.

Utilisés comme guides touristiques dans les lieux de culture, ces polars ou romans fantastiques destinés au public ado et familial s'appuient sur le format court de la novella anglo-

saxonne d'une trentaine de pages, ce qui ne rebute pas les enfants. « Mon souhait est de produire des récits partout pour redonner aux ados le goût de la découverte. Quand ils voient des touristes se balader avec les novellas qu'ils ont coécrites avec une grande plume, c'est pour eux une grande fierté. »

Contact : www.lamutinerie.net ; tél. 06 08 34 84 16.

U
Pe
ell

La
le t

L'il
le r
de
l'ar
de
ble
zor
A
coi
ce
qu
tea
cré
les
ve-
Ma
l'ar
pla

Ou
ge
Ro
ma
à p